

Het maatpak is een musthave in de garderobe van elke man. Maar hoe kies je zo'n pak en hoe draag je het? Wij trokken met Geert Hoste, sinds jaar en dag fan van het maatpak, naar specialist Scabal voor een passessie en advies.

tekst Emilie Lachaert foto's Wim Daneels

SUITS

MET GEERT HOSTE IN



Draag jij altijd maatpakken?

Geert Hoste: 'Ja, ik ben er smoorverliefd op. Ik draag ze op het podium en in mijn vrije tijd. Zodra er een gelegenheid is om een maatpak aan te trekken, doe ik dat. In het begin koester je de maatpakken en trek je ze enkel aan voor je plechtige en eerste communie. (lacht) Maar ik heb mettertijd gemerkt dat een maatpak pas echt mooi is als je het veel draagt. Veel mannen hebben schrik van kostuums, omdat ze denken dat die niet goed zitten. Maar als je een perfect maatpak hebt, dan draag je het alsof het een collant is. Het zit zo gemakkelijk dat het je nooit hindert. Bij confectiewerk is dat niet altijd het geval.'

Hoeveel maatpakken hangen er in je kast?

'Bij elke nieuwe show hoort een nieuwe reeks maatpakken, want ik volg de trends. Er is elk jaar een evolutie: het ene jaar zijn de broekspijpen heel smal, het andere jaar is de jas heel getailleerd. Als ik nu kijk naar vroegere uitzendingen van mijn show, valt het me op dat de jaszes toen écht groot waren. Dat is nu wel anders. Per show heb ik twee optreedpakken. Zo kan ik af en toe wisselen. En verder heb ik nog vijf à zes andere maatpakken per jaar. Dus ik heb er veel.'

Volg je elke trend?

'Ja, ik vind dat leuk. Als ik op het podium



sta, dan heeft mijn publiek niet veel om naar te kijken. Ik heb geen orkest en er worden geen filmpjes gespeeld, dus ik heb voor honderd procent de aandacht van de mensen. Ik moet er daarom wel goed uitzien: met een mooi pak en passende schoenen. Het grote voordeel van een maatpak is dat ik ook heel gemakkelijk kan bewegen op het podium. Ik mag met mijn armen en benen zwaaien: alles valt mooi terug in de plooi. Voor mij is het bij de keuze van een pak belangrijk dat het heel aangenaam zit, licht is en er goed uitziet.'

Vraag je advies bij het kiezen van je pak?

'Ja, absoluut. Veronique (Puts, zijn echtgenote, mvt.r.) en ik bladeren samen met

de stylisten van Scabal in de boeken met de nieuwe stoffen. Eerst kiezen we de stof, daarna de snit. Het is een monnikenwerk, want je moet niet enkel de stof bepalen, er zijn ook telkens verschillende diktes, weefsels... We vertrekken bij onze keuze altijd van hoe het decor van mijn show eruitziet. Daar houd ik rekening mee. Zelfs de voering van mijn jassen is er op afgestemd. Dit jaar is die bijvoorbeeld rood. Er staan ook dikwijls korte citaten of teksten in mijn jas. Nu heb ik het jaartal van de theaterturnee erin laten borduren.'
Heb je een voorkeur voor een bepaalde kleur of snit?



HIM!

HET PASHOKJE

Wist je dat...

- Je de **onderste knoop** van een vest altijd open laat.
- Je een **maatpak herkent aan de mouw**: de mouwknopen kunnen open en het onderste knoopje van de mouw staat dan ook open bij een maatpak. Een correctiepak heeft aan de mouwen sierknopjes.
- Je een kostuum of jasje om de andere dag draagt en **niet twee dagen na elkaar**. Zo krijgen de vezels van de stof de tijd om zich te herstellen.
- Je **kreuken** gemakkelijker uit je kostuum krijgt door ze in een vochtige ruimte te hangen (bijvoorbeeld in de badkamer als je een douche neemt).

'Vroeger was ik nogal traditioneel in mijn stijl. Ik dacht altijd: *Het moet niet te wild of opvallend zijn*, omdat ik schrik had om als een clown op het podium te staan. Er zijn veel cabaretiërs die zich opvallend kleden met een gek jasje of een rare broek omdat ze er dan grappig uitzien. Dat wilde ik niet. Ik wilde een strak pak en meestal koos ik voor zwart. Maar omdat mensen veel gevoeliger

geworden zijn voor mode en omdat ik ook meer advies krijg van Scabal, durf ik nu wel leukere dingen te doen. Maar ik kies nog steeds niks extreems. Misschien binnen een jaar of drie! (lacht)

Zijn er outfits waar je met schaamte naar terugkijkt?

'Tijdens een van mijn allereerste shows droeg ik een grasgroen jasje. Achteraf bekeken was dat niet zo geslaagd. Maar toen was het ongetwijfeld de mode. Er is veel veranderd op dat vlak. Nu zie je talk-show hosts steeds vaker een maatpak dragen. Toen ik begon met mijn shows, was het volop de punkperiode. Toen kon je alles dragen behalve een maatpak.'

Draag je ook altijd een das of strik?

'Niet altijd. Voor de opnames wel, maar niet om gewoon mee rond te lopen. Je moet ook niet overdressed zijn.'

En manchetknopen?

'Ja, altijd. Ik heb er bijzondere die ik cadeau heb gekregen op verjaardagen of met Kerstnis. Ik heb er ook nog van mijn vader in geel goud. Die draag ik niet dikwijls, enkel op familiefeesten waar mijn vader bij had moeten zijn. Mijn vader is lang geleden gestorven. Ik weet dat het mijn moeder plezier doet als ik zijn manchetknopen en zijn uurwerk draag. Het is een subtiele



Bij elke nieuwe show hoort een nieuwe reeks maatpakken, want ik volg de trends

manier om hem erbij te laten zijn, zonder dat het dan vermeld moet worden.'

Welke bekende mannen inspireren jou op vlak van stijl?

'Op internationaal vlak is dat Jonathan Ross, talkshow host op BBC. Hij draagt altijd een pak en is heel Brits gekleed. Ik hou van die Britse stijl. Voor mijn showpakken kijk ik graag naar de Italiaanse mode. Maar ik ken geen Italiaanse beroemdheden die eruit springen op vlak van stijl, behalve de paus. (lacht) In Vlaanderen vind ik Marcel Vanhilt altijd goed gekleed. Hij heeft een eigen stijl die best gedurfd is, maar hij kan dat aan. Hij heeft een swingender uiterlijk en een modernere kop dan de mijne. We dragen gelukkig dezelfde schoenen (Floriss Van Bommele, mdr).'

Krijg jij van je publiek commentaar op je outfit?

'Heel dikwijls. Er zijn veel mensen die het veiliger vinden om een opmerking te maken over mijn kleren in plaats van over mijn grappen.' (lacht)

www.geerthoste.be
www.scabal.be



De stijtips van Geert Hoste

1. 'Durf de stap te zetten naar een maatpak. Er zijn al heel goede maatpakken voor een bescheiden budget. Je hebt beter één goed maatpak dat je als gegoten zit, dan een confectiepak dat niet goed zit en dat je daarom ook niet graag draagt. Een goed maatpak is nooit een foute keuze.'
2. 'Modieuze mannen weten wel waar ze de mosterd moeten halen, maar als je, zoals ik, weinig van mode afweet, dan laat je je beter adviseren bij de combinatie van een maatpak met een hemd, das of strik.'
3. 'Draag altijd de juiste schoenen onder een pak: kies een kleur en stijl die past bij je pak en ga voor kwaliteit. Zelf draag ik op het podium altijd lakschoenen. Dat geeft de indruk dat ik mijn schoenen net gepoetst heb.' (lacht)

De maatpak trends volgens Scabal

Het Belgische Scabal is al enkele jaren het favoriete merk van Geert Hoste. Wij vroegen verkoopmanager Olivier Vander Stock naar de trends van dit najaar. En hoe komt het eigenlijk dat het pak (nog steeds) zo populair is?

Is de populariteit van het maatpak de laatste jaren veranderd?

Olivier Vander Stock: 'Ja, vroeger was het maatpak meer een orthopedische aangelegenheid. De mensen droegen maatkleiding om een lagere schouder of asymmetrische houding te corrigeren. Nu kiezen mensen het maatpak om een gepersonaliseerde outfit te dragen. Ze kiezen speciale knopen of laten bepaalde boodschappen of initialen borduren in het pak. Er wordt meer à la carte besteld. Alles kan aangepast worden op maat: de breedte van de broek, de lengte, de stof, de snit... Vroeger was dat allemaal standaard, zelfs als je een maatpak koos. Nu kan je echt een eigen stijl ontwerpen.'

Is zo'n maatpak duur?

'Het hangt af van de opties en de stof. Het

gemiddelde ligt tussen 900 en 1.200 euro. De standaard bij Scabal is een semitraditioneel kledingstuk. Dat betekent dat de revers gepikeerd zijn en niet gekleefd. Daardoor rollen ze mooi. De voorpanden zijn wel gekleefd, zo blijven die netjes strak.'

Wat zijn de trends in het najaar?

'Flanel is een grote trend. Er wordt over het algemeen opnieuw gekozen voor zwaardere stoffen. Verder zien we

twee heel uiteenlopende silhouetten: enerzijds de dandy, met een tweedelig pak dat heel strak zit en bijpassende schoenen, en anderzijds de sportievere look met een combinatie van verschillende stoffen, met vaak ook een soepeler kostuumjasje op jeans. Bij die laatste trend sluit ook het nieuwe

soft jacket aan: dat is een jasje zonder epauletten en voering. Het is bijna als een hemd. De vesten zijn korter dit seizoen. Ook de broeken zijn korter en smaller. En de omslag komt terug. Sjaaltjes zijn populair. De das krijgt al een aantal seizoenen klappen. Op vlak van kleur zijn de combinaties van bruin en paars, en middengrijs en blauw populair. Ook beige scoort goed.'

